

## Демонстрация итоговой контрольной работы за год

### Спецификация.

**1. Назначение работы** – оценить уровень подготовки по за курс литературы 9 класса

**2. Документы, определяющие содержание промежуточной аттестации:**

1. Федеральный компонент государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»).
2. Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки учащихся;

**3. Характеристика структуры и содержания работы**

Работа состоит из 2 частей.

В работу по литературе включено 2 части, среди которых:

Часть 1- 22 задания - задания с выбором ответа, к каждому из которых приводятся четыре варианта ответа, из которых верен только один ответ.

Часть 2 - Творческое задание (сочинение – миниатюра)

Работа представлена двумя вариантами.

**4. Время выполнения работы**

На выполнение работы отводится 60 минут.

**5. Дополнительные материалы и оборудование**

При проведении тестирования дополнительные материалы не используются.

**6. Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом.**

1. Задания с выбором ответа считаются выполненными верно, если выбранный учащимся номер ответа совпадает с эталоном.

2. Номера верных ответов для заданий с выбором ответа, примеры ответов на задания с развернутым ответом приведены в «Рекомендациях по проверке и оценке выполнения заданий», которые предлагаются к каждому варианту работы.

Все задания работы с выбором ответа оцениваются в 1 балл. Оценка выполнения задания 2, требующего написания сочинения - миниатюры

Указание на объём условно; оценка ответа зависит от его содержательности (при наличии глубоких знаний ученик может ответить в большем объёме, при умении точно формулировать свои мысли экзаменуемый может достаточно полно ответить в меньшем объёме).

### Критерии оценивания сочинения.

| Критерии                                                                                                             | Баллы |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>1. Глубина раскрытия темы сочинения и убедительность суждений</b>                                                 |       |
| учащийся раскрывает тему сочинения убедительно обосновывает свои тезисы; фактические ошибки и неточности отсутствуют | 3     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| учащийся раскрывает тему сочинения, но не все тезисы убедительно обосновывает и/или допускает одну-две фактические ошибки                                                                                                                                                     | 2 |
| учащийся раскрывает тему сочинения поверхностно или односторонне, и/или не обосновывает свои тезисы, и/или допускает три-четыре фактические ошибки                                                                                                                            | 1 |
| учащийся не раскрывает тему сочинения и/или допускает более четырёх фактических ошибок                                                                                                                                                                                        | 0 |
| <b>2. Композиционная цельность и логичность изложения</b>                                                                                                                                                                                                                     |   |
| сочинение характеризуется композиционной цельностью, части высказывания логически связаны, мысль последовательно развивается, нет необоснованных повторов и нарушений логической последовательности                                                                           | 2 |
| в сочинении есть нарушения композиционной цельности: части высказывания логически связаны между собой, но мысль повторяется, и/или есть нарушения в последовательности изложения (в том числе внутри смысловых частей высказывания), и/или есть отступления от темы сочинения | 1 |
| в сочинении не прослеживается композиционный замысел, и/или допущены грубые нарушения в последовательности изложения, и/или нет связи между частями и внутри частей                                                                                                           | 0 |
| <b>3. Следование нормам речи</b>                                                                                                                                                                                                                                              |   |
| а) допущено не более двух речевых ошибок                                                                                                                                                                                                                                      | 3 |
| б) допущено три речевых ошибки                                                                                                                                                                                                                                                | 2 |
| в) допущено четыре речевых ошибки                                                                                                                                                                                                                                             | 1 |
| г) количество допущенных речевых ошибок существенно затрудняет понимание смысла высказывания (допущено пять и более речевых ошибок)                                                                                                                                           | 0 |
| <b>5. Оценка грамотности</b>                                                                                                                                                                                                                                                  |   |
| Соблюдение орфографических норм                                                                                                                                                                                                                                               |   |
| а) орфографических ошибок нет, или допущено не более 1 ошибки                                                                                                                                                                                                                 |   |
| б) допущены 2 – 3 ошибки                                                                                                                                                                                                                                                      |   |
| в) допущены 4 ошибки и более.                                                                                                                                                                                                                                                 |   |
| <b>Соблюдение пунктуационных норм</b>                                                                                                                                                                                                                                         |   |

|                                                                                               |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| а) пунктуационных ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок.                                 |  |
| б) допущены 3–4 ошибки.                                                                       |  |
| в) допущены 5 ошибок и более                                                                  |  |
| <b>Соблюдение грамматических норм</b>                                                         |  |
| а) грамматических ошибок нет, или допущена 1 ошибка.                                          |  |
| б) допущены 2 ошибки.                                                                         |  |
| в) допущены 3 ошибки и более.                                                                 |  |
| <b>Фактическая точность письменной речи</b>                                                   |  |
| а) фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет. |  |
| б) допущена 1 ошибка в изложении материала или в употреблении терминов.                       |  |
| в) допущены 2 (и более) ошибки в изложении материала или в употреблении терминов.             |  |
| Максимальное количество баллов за сочинение                                                   |  |

### Критерии выставления отметок:

Выполнение учащимся работы в целом определяется суммарным баллом, полученным им по результатам выполнения всех заданий работы.

Максимальный балл работы составляет – 38 баллов.

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| От 0% до 38% (0-16 баллов)    | «2» |
| От 39% до 66% (17-26 баллов)  | «3» |
| От 67% до 88% (27-33 баллов)  | «4» |
| От 89% до 100% (34-38 баллов) | «5» |

### Приложение

Обобщенный план работы Тип задания:

ВО – задания с выбором ответа, РО- задание с развёрнутым ответом

Уровни сложности заданий:

Б – базовый, П – повышенный,

| № | Коды проверяемых элементов | Коды требований к | Тип задания | Уровень сложности | Максимальный балл за |
|---|----------------------------|-------------------|-------------|-------------------|----------------------|
|---|----------------------------|-------------------|-------------|-------------------|----------------------|

|        | <b>содержания.</b>                               | <b>уровню<br/>подготовки.</b>   |    | <b>задания.</b> | <b>выполнение<br/>задания</b> |
|--------|--------------------------------------------------|---------------------------------|----|-----------------|-------------------------------|
| Часть1 | 1,4;1.5; 1.6.                                    | 1,1; 1.2;<br>1,3;1,4;1,5;1,6.   | ВО | Б               | 1                             |
| 2      | 1,4;1.5; 1.6.                                    | 1,1; 1,2; 1,6.                  | ВО | Б               | 1                             |
| 3      | 1,2; 1,6; 1,4;<br>1,7;1,5;4,2;4,3;5,7;5,13.      | 1,1;<br>1,2;1,3;1,5;1,6         | ВО | Б               | 1                             |
| 4      | 1,6;1,7; 3,1; 1,4;5,16.                          | 1,1; 1,2; 1,4.                  | ВО | Б               | 1                             |
| 5      | 1,5;1,7                                          | 1,1; 1,2; 1,4;<br>1,6.          | ВО | Б               | 1                             |
| 6      | 1,4; 4,2; 5,4; 5,16, 1,1;<br>1,6; 1,2; 4,3; 4,4. | 1,1; 1,2; 1,4;<br>1,6           | ВО | Б               | 1                             |
| 7      | 1,6; 1,2; 5,4;5,7; 5,13;<br>5,16                 | 1,5; 1,6                        | ВО | Б               | 1                             |
| 8      | 1,2; 1,4; 1,6; 1,7; 1,8;<br>5,13                 | 1,1; 1,5; 1,6.                  | ВО | Б               | 1                             |
| 9      | 1,4; 1,7; 5,5; 5,16                              | 1,2; 1,6                        | ВО | Б               | 1                             |
| 10     | 1,6; 1,8; 5,5; 5,8.                              | 1,1; 1,2;<br>1,4;1,5; 1,6.      | ВО | Б               | 1                             |
| 11     | 1,2; 1,6; 1,7; 1,8.                              | 1,1; 1,2; 1,4.                  | ВО | Б               | 1                             |
| 12     | 1,7; 1,2; 1,6;4,4; 5,8;<br>5,13                  | 1,6; 1,4; 1,7;<br>1,5           | ВО | Б               | 1                             |
| 13     | 1,2; 1,6;1,7;4,2; 5,4;<br>5,7;5,13,5,16          | 1,2; 1,3; 1,4;<br>1,5; 1,9.     | ВО | Б               | 1                             |
| 14     | 1,4; 1,8; 5,5                                    | 1,4; 1,6;1,9                    | ВО | Б               | 1                             |
| 15     | 1,4;1,6;5,13;5,7; 5,16;<br>4,4.                  | 1,2; 1,3,1,4;<br>1,5; 1,6;1,10. | ВО | Б               | 1                             |
| 16     | 1,2; 1,4;1,6;1,7;4,2;<br>5,1;5,4;5,14;5,16.      | 1,1; 1,3;1,4;<br>1,5; 1,6.      | ВО | Б               | 1                             |
| 17     | 1,2;1,6; 1,7;4,4; 5,2;<br>5,4; 5,5;5,10; 5,16    | 1,1; 1,4; 1,5                   | ВО | Б               | 1                             |
| 18     | 1,6;1,7; 1,8;4,2;<br>5,7;5,13; 5,16.             | 1,1; 1,6; 1,7                   | ВО | Б               | 1                             |
| 19     | 1,6; 5,7; 5,16.                                  | 1,5; 1,6.                       | ВО | Б               | 1                             |
| 20     | 1,5; 1,6; 1,7;4,2; 5,4;<br>5,7;5,10.             | 1,5; 1,6; 1,7                   | ВО | Б               | 1                             |
| 21     | 1,4; 1,8; 5,3; 5,5                               | 1,2; 1,3; 1,5;<br>1,6;1,7.      | ВО | Б               | 1                             |
| 22     | 1,8; 5,4; 5,7; 5,13; 5,16.                       | 1,2; 1,3;1,5;<br>1,6; 1,7.      | ВО | Б               | 1                             |
| Часть2 | 1,2; 1,6; 3-5.                                   | 1,2; 1,3; 1,4;<br>1,7;1,8; 1,9  | РО | П               | 16                            |

## Работа для проведения промежуточной аттестации

### Часть 1

1. Назовите произведение, являющееся первой реалистической комедией в русской литературе.

- а) «Недоросль» Д. И. Фонвизина
- б) «Трумф или подписчипа» И. А. Крылова
- в) «Ревизор» Н. В. Гоголя
- г) «Горе от ума» А. С. Грибоедова

2. Какой элемент композиции художественного произведения не является обязательным?

- а) завязка
- б) кульминация
- в) развязка
- г) эпилог

3. Укажите произведение, главный герой которого «не хотел учиться, а хотел жениться».

- а) «Недоросль» Д. И. Фонвизина
- б) «Женитьба» Н. В. Гоголя
- в) «Ревизор» Н. В. Гоголя
- г) «Горе от ума» А. С. Грибоедова

4. «... - это страстный призыв русских князей к объединению как раз накануне нашествия собственно монгольских полчищ» (К. Маркс). Вставьте в цитату название произведения.

- а) «Сказание о Борисе и Глебе»
- б) «Слово о полку Игореве»
- в) «Поучение» Владимира Мономаха
- г) «Повесть временных лет»

5. Выберите правильную последовательность смены одного литературного направления другим.

- а) сентиментализм, классицизм, реализм, романтизм
- б) классицизм, реализм, сентиментализм, романтизм
- в) классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм
- г) романтизм, сентиментализм, реализм, классицизм

6. Кого из русских писателей XVIII в. относят к сентименталистам?

- а) Д. И. Фонвизин, Г. Р. Державин
- б) М. В. Ломоносов, А. Н. Радищев
- в) Н. М. Карамзин, Д. И. Фонвизин
- г) Н. М. Карамзин, А. Н. Радищев

7. Укажите произведение, в котором главный герой идейно противопоставлен всем действующим лицам.

- а) «Евгений Онегин» А. С. Пушкина
- б) «Песня про... купца Калашникова» М. Ю. Лермонтова
- в) «Горе от ума» А. С. Грибоедова
- г) «Мертвые души» Н. В. Гоголя

8. Назовите автора следующего стихотворного отрывка.

Отворите мне темницу,  
Дайте мне сиянье дня,  
Черноглазую девицу,  
Черногривого коня.  
Я красавицу младую  
Прежде сладко поцелую,  
На коня потом вскочу,  
В степь, как ветер, улечу.

- а) А. С. Пушкин
- б) М. Ю. Лермонтов
- в) В. А. Жуковский
- г) Г. Р. Державин

9. Определите жанр «Мертвых душ» Н. В. Гоголя.

- а) роман
- б) поэма
- в) повесть
- г) песнь

10. Стихотворение «К\*\*\*» («Я помню чудное мгновенье») А. С. Пушкина посвящено:

- а) М. Н. Раевской
- б) Е. Н. Карамзиной
- в) А. П. Керн
- г) Е. П. Бакуниной

11. О каком произведении идет речь в следующих строках?

Если совершу это творение так, как нужно его совершить, то какой огромный, какой оригинальный сюжет!.. Вся Русь явится в нем!... Огромно, велико мое творение, и не скоро конец его.

- а) «Евгений Онегин» А. С. Пушкина
- б) «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова
- в) «Мертвые души» Н. В. Гоголя
- г) «История государства Российского» Н. М. Карамзина

12. Какой художественный прием использован автором в следующем отрывке?

Белеет парус одинокой

В тумане моря голубом!..

Что ищет он в стране далекой?

Что кинул он в краю родном?..

- а) метафора
- б) гипербола
- в) инверсия
- г) олицетворение

13. Какое произведение было названо В. Г. Белинским «энциклопедией русской жизни и в высшей степени народным произведением»?

- а) «Мертвые души»    б) «Недоросль»    в) «Евгений Онегин»    г) «Горе от ума»

14. Определите стихотворный размер в следующем отрывке.

Буря мглою небо кроет,

Вихри снежные крутя;

То, как зверь, она завоет,

То заплачет, как дитя.

а) ямб    б) хорей    в) дактиль    г) анапест

15. Кто является автором первого в русской литературе психологического романа?

а) А. С. Пушкин

б) М. Ю. Лермонтов

в) Н. В. Гоголь

г) Н. М. Карамзин

16. Кто является автором первой общественной комедии в русской литературе?

а) Н. В. Гоголь

б) А. С. Грибоедов

в) Д. И. Фонвизин

г) А. И. Крылов

17. Определите пары «автор — произведение».

а) А. С. Пушкин

б) М. Ю. Лермонтов

в) Н. В. Гоголь

г) А. С. Грибоедов

д) Н. М. Карамзин

е) В. А. Жуковский

А) «Невыразимое»

Б) «Выбранные места из переписки с друзьями»

В) «Бедная Лиза»

Г) «Анчар»

Д) «Горе от ума»

Е) «Демон»

18. В творчестве какого писателя не был использован романтический метод?

а) Н. В. Гоголь    б) М. Ю. Лермонтов    в) Д. И. Фонвизин    г) А. С. Пушкин

19. Как называется тип композиции в романе «Евгений Онегин»?

- а) кольцевая
- б) последовательная
- в) зеркальная
- г) циклическая

20. Высказывание «И дым отечества нам сладок и приятен» принадлежит:

- а) Стародуму из «Недоросля»
- б) Чацкому из «Горя от ума»
- в) мужу Татьяны из «Евгения Онегина»
- г) молодому солдату из «Бородина»

21. В каком стихотворении А. С. Пушкин затрагивает проблему самодержавия, крепостного гнета?

- а) «Воспоминания в Царском Селе»
- б) «Пророк»
- в) «Деревня»
- г) «На холмах Грузии»

22. Определите тип рифмовки в следующем отрывке.

Скажи мне, ветка Палестины:

Где ты росла, где ты цвела?

Каких холмов, какой долины

Ты украшением была?

- а) смежная (парная)
- б) перекрестная
- в) опоясывающая
- г) тройная

Часть 2

Напишите сочинение – миниатюру «Мой любимый писатель»

ОТВЕТЫ.

| № задания | вариант                             |
|-----------|-------------------------------------|
| 1         | г                                   |
| 2         | г                                   |
| 3         | а                                   |
| 4         | б                                   |
| 5         | в                                   |
| 6         | г                                   |
| 7         | в                                   |
| 8         | б                                   |
| 9         | б                                   |
| 10        | в                                   |
| 11        | в                                   |
| 12        | в                                   |
| 13        | в                                   |
| 14        | б                                   |
| 15        | б                                   |
| 16        | в                                   |
| 17        | а- Г; б-Е ; в- Б ; г- Д; д- В; е- А |
| 18        | в                                   |
| 19        | в                                   |
| 20        | б                                   |
| 21        | в                                   |
| 22        | б                                   |
|           |                                     |

